Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
(СВФУ)

Нормоконтроль проведен
«26» апреля 2022 г.
Специалист УМО ИЯКН СВ РФ:
_____ Мунтуева С.С.

Утверждаю
Директор ИЯКН СВ РФ
_____ Торотоев Г.Г.

ОПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень высшего образования:
бакалавриат

51.03.01 Культурология
Профиль: Культура массовых коммуникаций

Якутск 2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Описание образовательной программы

Код и наименование специальности	51.03.01 Культурология.
Направленность (профиль) программы	Культура массовых коммуникаций
Уровень высшего образования	бакалавриат
Язык (языки), на котором (ых) осуществляется обучение	Русский язык
Управление образовательной программой	Руководитель ОП – Ефимова Людмила Степановна, доктор филологических наук, доцент; Выпускающая кафедра – кафедра «Культурология»
Основные характеристики образовательной программы	Форма обучения: очная Срок освоения: 4 года Трудоемкость: 240 з.е. Сетевая форма реализации: [нет] Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: [нет]; - возможность освоения части образовательной программы с применением ДОТ и электронного обучения: [да].
Квалификация, присваиваемая выпускникам	После освоения ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и защиты выпускной квалификационной работы выпускнику присваивается квалификация: Бакалавр.
Основные работодатели	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) АО Республики Саха (Якутия) «Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий»
Целевая направленность	Выпускники общеобразовательных учреждений или образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.
Структура программы	Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно – базовая часть и вариативная часть). Программа бакалавриата состоит из следующих блоков: Б1.О – Обязательная часть – 123 з.е. Б1.В – Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 86 з.е. Б2.Практики – 22 з.е. Б3.Государственая итоговая аттестация – 9 з.е. Объем программы бакалавриата – 240 з.е.

Цели программы	Миссия ОПОП бакалавриата по направлению 51.03.01 – Культурология состоит в сохранении и развитии научно-образовательной и культурной среды, обеспечивающей формирование граждан, России и всему миру, в сохранении, накоплении и приумножении культурных и научных, нравственных, патриотических ценностей российского общества. Цели ОПОП: - способствовать формированию и развитию общекультурных и профессиональных знаний и навыков в гуманитарной, художественной и социокультурной сферах, а так же формирование навыков решения творческих задач, эмоционально-ценностного отношения к явлениям культуры в современном обществе - получение новых знаний посредством развития фундаментальных и прикладных научных исследований, в том числе, по проблемам образования; - сохранение и приумножение своего потенциала на основе интеграции образовательной деятельности с научными исследованиями; - реализация инновационного характера своей образовательной, научной и социокультурной деятельности; - создание условий для систематического обновления содержания образования в духе новаторства, созидательности и профессионализма; - обеспечение конкурентоспособности на мировых рынках научных разработок и образовательных услуг; - обеспечение кадрами новой формации потребностей экономики и социальной сферы региона и России. Уникальность обучения в СВФУ заключается в организации эффективной подготовки профессионала в сфере культурного сопровождения жизнедеятельности различных социальных групп и всего населения Республики Саха (Якутия) и других арктических регионов РФ. Теоретические и практико-ориентированные учебные курсы будут способствовать формированию и развитию общекультурных, профессиональных и локальных (циркумполярных) компетенций выпускников, включая работы с фондами и грантами. Отличие ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология. Социокультурное проектирование» от аналогичных российских программ заключается именно в практико-ориентированном характере подготовки профессионалов для работы в поселениях арктической, приполярной зон и селах региона, отделенных значительными расстояниями от культурных центров и 8-9 месяцев в году действующих в автономном режиме. Учитывая, что места работы выпускников отличаются отсутствием современных средств цифровой связи (интернет, ТВ, СМК, СМИ), сложной транспортной схемой (только зимник), экстремальными погодными и природными условиями, также изношенностью материально-технической базы учреждений культуры, спецификой менталитета коренных народов Севера, акцент подготовки будущих бакалавров строится на синтезе культурологических, этнокультурных и художественно-исполнительских умений, на развитии межкультурной коммуникации и организаторских, проектных технологий, обеспечивающих культурную жизнь северян.
Характеристики профессиональной деятельности выпускников	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

	04 Культура, искусство (в сфере реализации культурно-просветительской деятельности, проектной деятельности); сфера реализации государственной культурной политики, координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества. Типы и задачи профессиональной деятельности: проектно-аналитический; культурно-; организационно-управленческий. Объекты профессиональной деятельности выпукников или область знаний (при необходимости) – выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) в сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.
Требования профессиональных стандартов (при наличии) или ЕКС	На основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости на основе анализа требований к профессиональным компетенциям , предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, на которой востребованы выпускники, могут быть установлены в ПООП в качестве рекомендации Единый квалификационный справочникдолжностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС) (Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа), утвержденный приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н. Культурно-досуговые организации клубного типа (централизованной (меж поселенческой) клубной системы), парков культуры и отдыха, городских садов, другие аналогичные культурно-досуговые организации. Менеджер по культурно-массовому досугу Должен знать: законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа, структуру культурно-досуговой организации; формы и методы организации массового досуга населения; научные и технические достижения в сфере культуры и искусства; основы менеджмента; психологию управления; основы экономики и управления в культурно-досуговой сфере; конъюнктуру рынка досуговых услуг населению; основы маркетинга; теорию и практику работы с персоналом; формы и методы культурно-массовой работы с населением; основы педагогики и психологии; формы и методы ведения рекламных кампаний; основы трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка; правила по охране труда и пожарной безопасности.
Требования к результатам освоения программы (в соответствии с актуализированным ФГОС ВО и указанием	В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Культура массовых коммуникаций у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

дополнительных компетенций)	Системное и критическое мышление. УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Разработка и реализация проектов. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Командная работа и лидерство. УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде. Коммуникация. УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Межкультурное взаимодействие. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Безопасность жизнедеятельности. УК-8. **Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.** **Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность. УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.** **Гражданская позиция УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.** Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК): ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) по типам задач профессиональной деятельности: проектно-аналитический, педагогический, организационно-управленческий: ПК 1. Способен к применению теоретических знаний по культурологии, владению навыками реализации проектной деятельности, умению

	работать с научной информацией, анализу основных проблем социокультурной деятельности, целей, задач и стратегий региональной культурной политики. ПК 2. Способен к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе. ПК 3. Способен к проектной работе в сфере социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов. ПК 4. Способен разрабатывать различные типы проектов учитывая эстетические, экономические параметров в области культуры и искусства с применением цифровых технологий ПК 5. Способен к организации, координации и управлению практической реализацией социокультурных проектов и программ в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, осуществлению межкультурной коммуникации.
Дисциплины (модули)	**Блок 1. Дисциплины (модули)** **Базовая (обязательная) часть** Б1.О.01 Философия Б1.О.02 История (история России, всеобщая история) Б1.О.03 Иностранный язык Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности Б1.О.05 Физическая культура и спорт Б1.О.06 Русский язык и культура речи Б1.О.07 Основы права Б1.О.08 Экономика Б1.О.09 Социальная психология Б1.О.10 Введение в сквозные цифровые технологии Б1.О.11 Введение в культурологию Б1.О.12 Основы учебной, научно-исследовательской деятельности Б1.О.13 История мировой культуры Б1.О.14. Основы теории коммуникации Б1.О.15. Теория и практика межкультурной коммуникации Б1.О.16 Культура социальных групп и движений Б1.О.17 Культурная история средств массовых коммуникаций Б1.О.18 Теория и история культуры Б1.О.19 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности Б1.О.20 Основы социокультурного проектирования Б1.О.21 Этика и эстетика Б1.О.22 Основы региональной культуры Б1.О.23. Методология изучения культуры Б1.О.24 Массовая культура Б1.О.25 Культурная политика в сфере массовых коммуникаций Б1.О.26 Креативные индустрии РФ Б1.О.27 Деловая этика Б1.О.28 Основы политической мифологии Б1.О.29 Экономика и менеджмент в сфере культуры Б1.О.30 Управление проектами в сфере массовой коммуникации Б1.О.31 Социальная и культурная антропология

	Вариативнвя часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Б1.В.32. Социология Б1.В.33 Психология Б1.В.34 Менеджмент в сфере массовых коммуникаций Б1.В.35 Документоведение в сфере культуры Б1.В.36 Культурология досуга Б1.В.37 Культура повседневности Б1.В.38 Социология культуры Б1.В.39 Техника анализа текстов культуры Б1.В.40 Визуальная культура Б1.В.41 Религиозная культура Б1.В.42 Аудиальная культура Б1.В.43. Медиакультура Б1.В.44 Культура телевидения Б1.В.45 PR технологии в сфере культуры Б1.В.46 Основы сценарно-режиссерского мастерства Б1.В.47 Имиджелогия Б1.В.48 Современная культура народов СВ РФ **Вариативная часть элективных дисциплин / Дисциплины по выбору** Б1.В.ДВ Элективные дисциплины по физической культуре и спорту **Дисциплины по выбору, формирующие компетенции УК** Б1.В.ДВ.02.01 Введение в межкультурную коммуникацию Б1.В.ДВ.02.02 Этноконфликтология Б1.В.ДВ.02.03. Геокультурное пространство Арктики Б1.В.ДВ.02.04 Якутский язык в профессиональной деятельности Б1.В.ДВ.02.05 Коммуникативный курс якутского языка Б1.В.ДВ.02.06 Разговорный якутский язык Б1.В.ДВ.02.07 Культура и традиции народов Северо-Востока РФ Б1.В.ДВ.02.08 Культурные индустрии Севера Б1.В.ДВ.02.09 Арктическое кино Б1.В.ДВ.02.10 Семиотика культуры Б1.В.ДВ.02.11 Этническая психология Б1.В.ДВ.02.12 Психология межкультурного общения Б1.В.ДВ.02.13 Русская литература и художественная культура Б1.В.ДВ.02.14 Патриотическая литература России Б1.В.ДВ.02.15 Основы экологии и охраны природы Арктики Б1.В.ДВ.02.16 Экология Якутии Б1.В.ДВ.02.17 Общая и промышленная экология Севера Б1.В.ДВ.02.18 Экологическая безопасность территорий циркумполярного мира Б1.В.ДВ.03.01 Деловой иностранный язык Б1.В.ДВ.03.02 Риторика Б1.В.ДВ.03.03 Язык делопроизводства Б1.В.ДВ.03.04 Коммуникативный курс японского языка Б1.В.ДВ.03.05 Коммуникативный курс китайского языка Б1.В.ДВ.03.06 Коммуникативный курс корейского языка Б1.В.ДВ.03.07 Коммуникативный курс английского зыка Б1.В.ДВ.03.08 Коммуникативный курс русского языка (для иностранных языков) Б1.В.ДВ.03.09 Профессионально-ориентированный перевод (перевод культурных особенностей)

	Б1.В.ДВ.03.10 Качество и уровень жизни населения в циркумполярных регионах мира Б1.В.ДВ.03.11 Введение в циркумполярное регионоведение Б1.В.ДВ.03.12 Геосоциальное пространство Севера **Дисциплины по выбору, формирующие компетенции ПК** Б1.В.ДВ.04.01 Историческая этнография народов Северо-Востока РФ Б1.В.ДВ.04.02 Археология Б1.В.ДВ.05.01 Фольклор народов Северо-Востока РФ Б1.В.ДВ.05.02 Фольклор народов Якутии Б1.В.ДВ.06.01 Духовная культура народов Северо-Востока РФ Б1.В.ДВ.06.2 Духовная культура народов Якутии Б1.В.ДВ.07.01 Проектный менеджмент Б1.В.ДВ.07.02 Менеджмент искусства
Практики	**Блок 3. Практика** **Обязательная часть** Б.2.У Учебная практика Б.2.У.1. *Учебная ознакомительная практика* Б.2.П Производственная практика Б.2.П.1. *Производственная проектная практика* Б.2.П.2. Производственная преддипломная практика
Государственная итоговая аттестация	**Блок 3. Государственная итоговая аттестация** Б.3.О1 (Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б.3.02 (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Практическая подготовка	Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик, иных компонентов образовательной программы предусмотренных учебным планом: Б1.О.12 Основы учебной, научно-исследовательской деятельности Б1.О.14. Основы теории коммуникации Б1.О.15. Теория и практика межкультурной коммуникации Б1.О.16. Культура социальных групп и движений Б1.О.19. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности Б1.О.20 Основы социокультурного проектирования Б1.О.26 Креативные индустрии РФ Б1.О.27 Деловая этика Б1.В.34 Менеджмент в сфере массовых коммуникаций Б1.В.35 Документоведение в сфере культуры Б1.В.36 Культурология досуга Б1.В.37 Культура повседневности Б1.В.39 Техника анализа текстов культуры Б1.В.43. Медиакультура Б1.В.44 Культура телевидения Б1.В.45 PR технологии в сфере культуры Б1.В.46 Основы сценарно-режиссерского мастерства Б1.В.47 Имиджелогия
	Б.2.У Учебная практика Б.2.У.1. *Учебная ознакомительная практика* Б.2.П Производственная практика Б.2.П.1. *Производственная проектная практика*

	Б.2.П.2. Производственная преддипломная практика
Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет). Не менее 60 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.
Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда	При реализации программы бакалавриата каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде СВФУ. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда СВФУ обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СВФУ, так и вне её. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих.
Материально - техническое и учебно-методическое обеспечение	СВФУ располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и электронными библиотечными системами. Библиотечный фонд СВФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Ведущие преподаватели	Попова Галина Семеновна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры «Культурология»; Никифорова Саргылана Валентиновна – кандидат культурологии, доцент; Протопопов Семен Семенович – кандидат культурологии, доцент; Сидорова Лена Алексеевна – кандидат культурологии, доцент кафедры «Культурология»; Шкурко Наталья Сергеевна – кандидат философских наук, доцент кафедры «Культурология»; Егоров Марк Николаевич - кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Культурология»; Кузьмина Любовь Аркадьевна - кандидат культурологии, доцент
Перечень вступительных испытаний	- Русский язык - Обществознание - История/Иностранный язык Вступительные испытания на базе среднего общего образования, среднего профессионального образования устанавливаются правилами приема в СВФУ, которые утверждаются ежегодно.
Контакты	Ефимова Людмила Степановна, локтор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Культурология», рабочий телефон: 8(4112)496632, е